Ж.К.Курманкулов, Е.В.Переводчикова, С.Б.Болелов

Раскопки раннего слоя на территории средневековой цитадели городища Чирик-Рабат

- Городище Чирик-Рабат, находящееся в 300 км к юго-западу от г. Кзыл-Орда, расположено на возвышенности, окружено крепостными стенами. Значительную часть. верхней террасы занимают курганы и храмы V-II вв до н.э. Их доминирующее положение на памятнике Ідает основание считать его крупным культовым центром чирик-рабатской культуры. Поэтому нужна информация о жизни на других участках городища.
- Южная часть Чирик-Рабата вторично обживалась в средневековье, тогда же здесь была построена цитадель.
- Наличие на этой части городища древнего культурного слоя установлено в ходе работ Хорезмской археолого-этнографической экспедиции 1957-60 гг.
- Небольшая площадь раскопов позволяет судить о наличии раннего слоя, но не о характере застройки..
- В 2004 г. на городище начала работу Чирик-Рабатская экспедиция Института археологии им. А.Х. Маргулана под руководством Ж.К. Курманкулова.
- В 2004-2007 гг. был раскопан участок средневековой застройки в южной части цитадели.



Рис. 39. Городища Чирик-рабат. План

Раскоп 2005-2007гг. и территория будущего раскопа 2008 г. Вид с В.



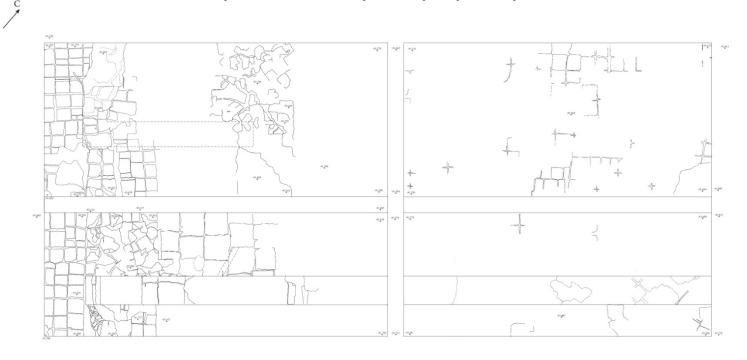
- Раскоп 2008 г. соединил вскрытый участок средневековой застройки со стеной цитадели.
- Его Ю граница продолжает границу раскопа 2005-2007 гг. С граница продолжает бровку, отражающую стратиграфию средневековых помещений.
- Раскоп 2005-2007 гг был разбит не по сторонам света, а по планировке помещений (ВСВ-ЗЮЗ)...

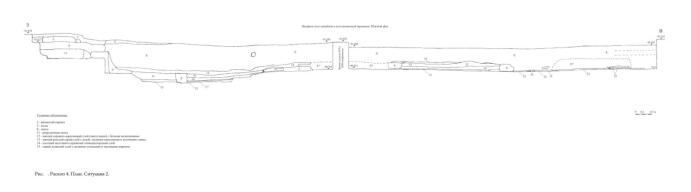
- Многочисленные зачистки показали, что на выбранном участке смыты практически все строительные остатки.
- Открылась поверхность пахсовой платформы с отпечатками кирпичей. Прослеживались границы блоков пахсы.
- Поэтому было решено проложить траншею для изучения залегающих ниже слоев.





План раскопа и стратиграфия траншеи





• В траншее под пахсовой платформой залегал слой чирик-рабатского времени

- Остатки кирпичей под пахсовой платформой были сильно размыты, чередовались с натеками и песчаными линзами.
- Верхние слои чирик-рабатской культуры в этой части памятника находились в открытом виде и подвергались воздействию природных факторов. Отсутствие над ними пустынных наносов объясняется тем, что этот участок находился на самом ЮЗ краю террасы и был открыт сильному ветру.





Остатки каркасной стены



- Остатки каркасной стены полоса плотного глинистого материала шириной 25-30 см, проходящая вдоль всего раскопа в направлении 3Ю3-ВСВ. В середине ее на расстоянии 30-40 см друг от друга расположены квадратные углубления стандартного размера 10-12 см, заполненные натеками. Местами натеки имеют розовато-коричневатый оттенок.
- По обе стороны от стены были расчищены валикообразные конструкции, округлых форм, встречаются блоки с обмытыми краями. Поверхность покрыта белыми точками (карбонаты?), по которым и вычищалась их форма. Они плотнее, чем окружающая их супесь, все же довольно мягкие, серо-бежевого цвета, в составе обычны мелкие угольки. Похоже, перед нами некие замещенные формы, исходный же материал неизвестен.
- В валиках обнаружены следы столбом большого размера (около 15 см) и маленького 7-8 см. Таким образом, мы можем говорит о трех стандартах квадратных в сечении столбов на этом участке раскопа.
- Местами маленькие столбы группируются по три или более. Для того чтобы понять эти закономерности, необходимо дальнейшее исследование участка.

Остатки параллельной каркасной стены





- На расстоянии 3 м к северу от стены обнаружены остатки такой же стены, идущей параллельно ей. Сохранность этой стены значительно хуже, фасы не сохранились, она представляет собой полосу плотной, довольно светлой глины шириной 40-50 см, сохранившуюся на высоту около 20 см.
- В проходе была найдена группа камней. Они лежали на ровной мягкой поверхности, покрытой белыми точками, по уровню соответствующей полу 1 на соседних участках. Ширина прохода 80 см.
- Другой проход такой же ширины был найден в С части стены.

- В стене тоже присутствуют квадратные ямки таких же размеров, заполненные натеками, также местами розоватокоричневатого оттенка.
- В стене прослеживается два горизонтальных слоя глины..
- Разрезы стены по ямкам показали, что ямки двух слоев стены не совпадают, местами частично перекрывая друг друга.
- Это свидетельствует о двух этапах строительства стены.

 На момент фотографирования Ю каркасная стена еще не была открыта. Она находится под затененной бровкой





Конструкции в пространстве между стенами



• В пространстве между каркасными стенами находились конструкции со столбовыми ямами. Назначение их непонятно.

• Конструкции при южной каркасной стене.



Конструкции в пространстве между стенами



- К северной каркасной стене прилегала конструкция с круглой ямкой, окруженной клиновидными кирпичами, на которых видны неглубокие прямоугольные ямки.
- Края конструкции переходят в поверхность пола 2.
- На верхнем полу 1 прослеживались подобные кончструкции гораздо худшей сохранности.

Основание колонны



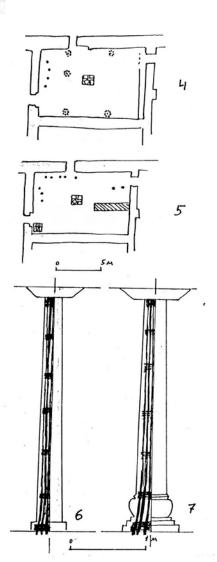


- Под полом 2 в пространстве между каркасными стенами находилась яма квадратной формы 80х80 см. Края ее размыты, один угол покосился, одна стенка испорчена натеком. Яма была заполнена натечным слоем, в котором были найдены фрагменты керамики. Дно имеет четкий квадратный контур, вдоль стен оно плоское, в середине находится квадратное углубление. Каждый уступ вдоль стен разделен легкими углубления на три равных квадрата, по размерам близким центральному углублению.
- Яма напоминает основания колонн, найденных на городище Калалы-гыр 2 в Левобережном Хорезме, где подобная композиция углублений тоже была заполнена натеками. Похожей формы углубление от основания колонны было обнаружено на Нурумском поселении, усадьба № 15 (раскопки С.Б.Болелова 1990 г.).
- Яма и примыкающие к ней линии кирпичей, в отличие от каркасных стен, ориентированы по сторонам света.

Следы от колонны к северу от С каркасной стены



• Углубление прямоугольной формы со следами небольших ямок на углах напоминает реконструированную А.Н. Гертманом жердевую колонну на поселении Дингильдже (Гертман А.Н., 1989, рис. 25, *4-7*).



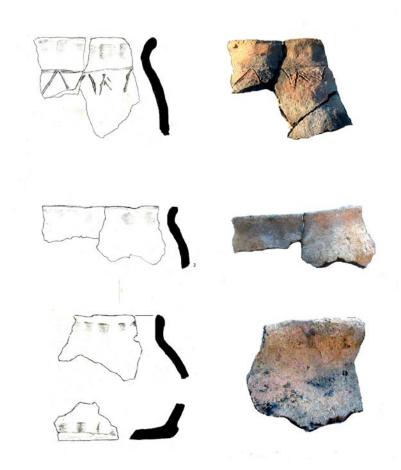
- Исследования раннего слоя на территории средневековой цитадели Чирик-Рабата позволяют говорить о смене планировочных концепций в конце чирик-рабатского периода существования памятника.
- Колонна была ориентирована по сторонам света, а каркасные стены имеют от них значительное отклонение.
- Ориентированы они на большие курганы, расположенные в северной части памятника.
- Такую же ориентировку приняли и строители средневековой цитадели. Похоже, им была известна последняя планировочная концепция древнего периода. Удивительную сохранность каркасной стены, открытой нами в слое, содержащем значительное количество песка, можно объяснить следующим образом. Этот участок, в силу каких-то причин мало пострадавший от природных факторов, был найден средневековыми строителями, которые, расчищая площадь под платформу, просто срубили верх стены, а то, что не поддавалось, засыпали песком и потом заложили слоями платформы. О таком ходе вещей заставляет думать одинаковая высота сохранившейся части стены. Возможно, так же поступили и с северной стеной, которая сохранилась на ту же высоту, но состояние слоя вокруг стены не позволяет утверждать это с уверенностью.
- Последняя планировка чирик-рабатского времени переживала перестройки: перестраивалась одна из каркасных стен. И два ее уровня соответствуют двум уровням полов на прилегающем участке.
- Небольшая площадь раскопа не позволяет судить о величине открытых построек. Однако квадратные тесаные столбы-каркасы стен, а также наличие колонн в предшествующем периоде говорят. что это были весьма значительные сооружения.





Керамика Чирик-Рабата

- В ходе раскопок нижних культурных слоев Чирик-Рабатской культуры получен немногочисленный, но достаточно выразительный керамический комплекс. Большая часть сосудов изготовлена вручную из плохо промешанной глины с примесями шамота, небольшого количества дресвы и органики.
- В отдельных случаях на шейке или под венчиком горшов видны неглубокие пальцевые вдавления. Как можно предполагать, у всех сосудов было плоское дно.
- Обращает на себя внимание небольшой горшок, который был украшен процарапанным орнаментом в виде неровного зигзага или ломаной линии. В керамическом комплексе Чирик-рабатской культуры орнаментированные лепные сосуды практически не известны.
- Лепные горшки со схожей орнаментацией представлены в погребальных комплексах из подкурганных захоронений раннесарматской культуры на территории Южного Приуралья, особенно в курганах Илекской группы – могильник Мачетсай.

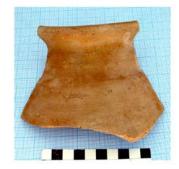


Гончарная посуда Чирик-Рабата

- Помимо лепной посуды в комплексе в небольшом количестве представлена керамика, изготовленная на гончарном круге.
- Многие из сосудов изготовленных на гончарном круге быстрого вращения, найденные в нижних слоях Чирик-Рабата обнаруживают параллели, а подчас и прямые аналогии с керамикой Хорезма IV-II вв. до н.э.
- Обращают на себя внимание фрагменты крупных кувшинов со следами росписи красной краской на тулове сосуда. В некоторых случаях угадывается «спираль» декоративный элемент характерный для тарной керамики Хорезма.

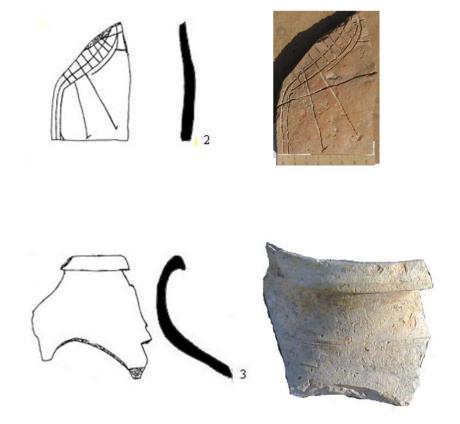






Гончарная посуда Чирик-Рабата

- Обращает на себя внимание фрагмент стенки крупного гончарного сосуда, возможно фляги, на внешнюю поверхность которого до обжига был нанесен рисунок. Сохранилась только нижняя часть, как можно предполагать, фигуры птицы с длинным хвостом. Фрагмент по-своему уникальный, во всяком случае, ничего подобного в керамических комплексах Чирик-Рабатской культуры не встречалось.
- Изображение птицы можно рассматривать как прямое местное подражание хорезмийским флягам с оттиснутыми рельефами на плоской стороне, где иногда изображались пернатые (Кой-Крылган-кала).
- Можно также отметить небольшой фрагмент красноглиняного кувшина, снаружи покрытого плотным красным ангобом, с отогнутым, подтрехугольным в сечении, слабо профилированным венчиком.
- По технологическим и морфологическим признакам данный кувшин находит себе прямые аналогии в комплексах последней трети I тыс. до н.э. земледельческих областей Средней Азии, прежде всего Хорезма.



Выводы

• Характерной особенностью керамического комплекса из ранних слоев Чирик-Рабата является полное отсутствие в нем керамики изготовленной в подражание эллинистическим образцам. Отметим, что присутствие эллинистических форм керамики, прежде в группе столовой посуды, является характерной чертой Чирикрабатского керамического комплекса в целом. Традиционно это объясняется влиянием эллинизированных областей юга Средней Азии, в большей степени Согда. Эллинистические формы посуды появляются в низовьях Сырдарьи не ранее начала III в. до н.э.Отсутствие в комплексе этих сосудов может служить хронологическим индикатором. Следовательно, комплекс, полученный из нижних культурных слоев Чирик-рабата следует датировать в пределах IVв. до н.э., не исключая при этом рубежа III-IV вв. до н.э.