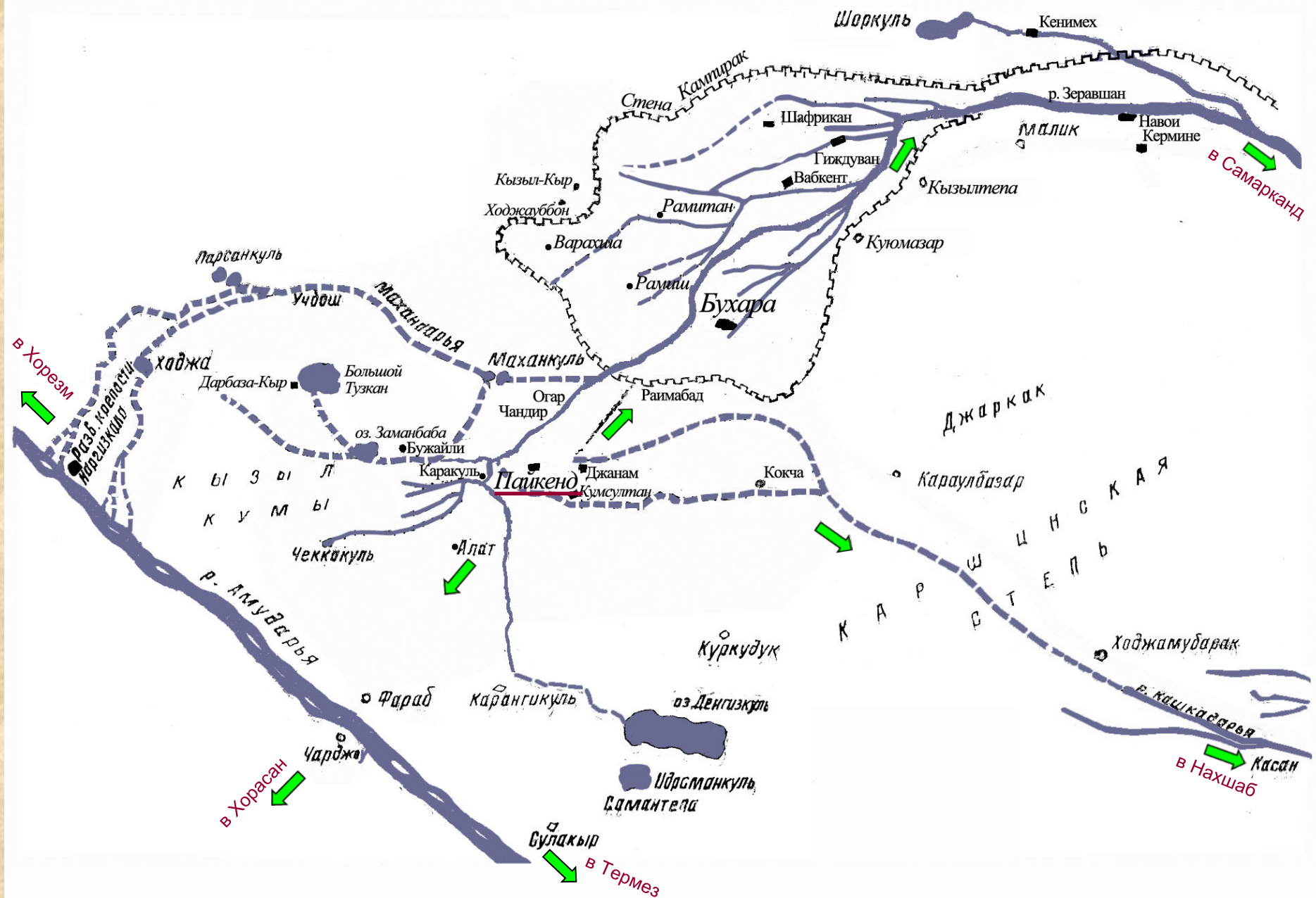


Питейное заведение в раннесредневековом Пайкенде?

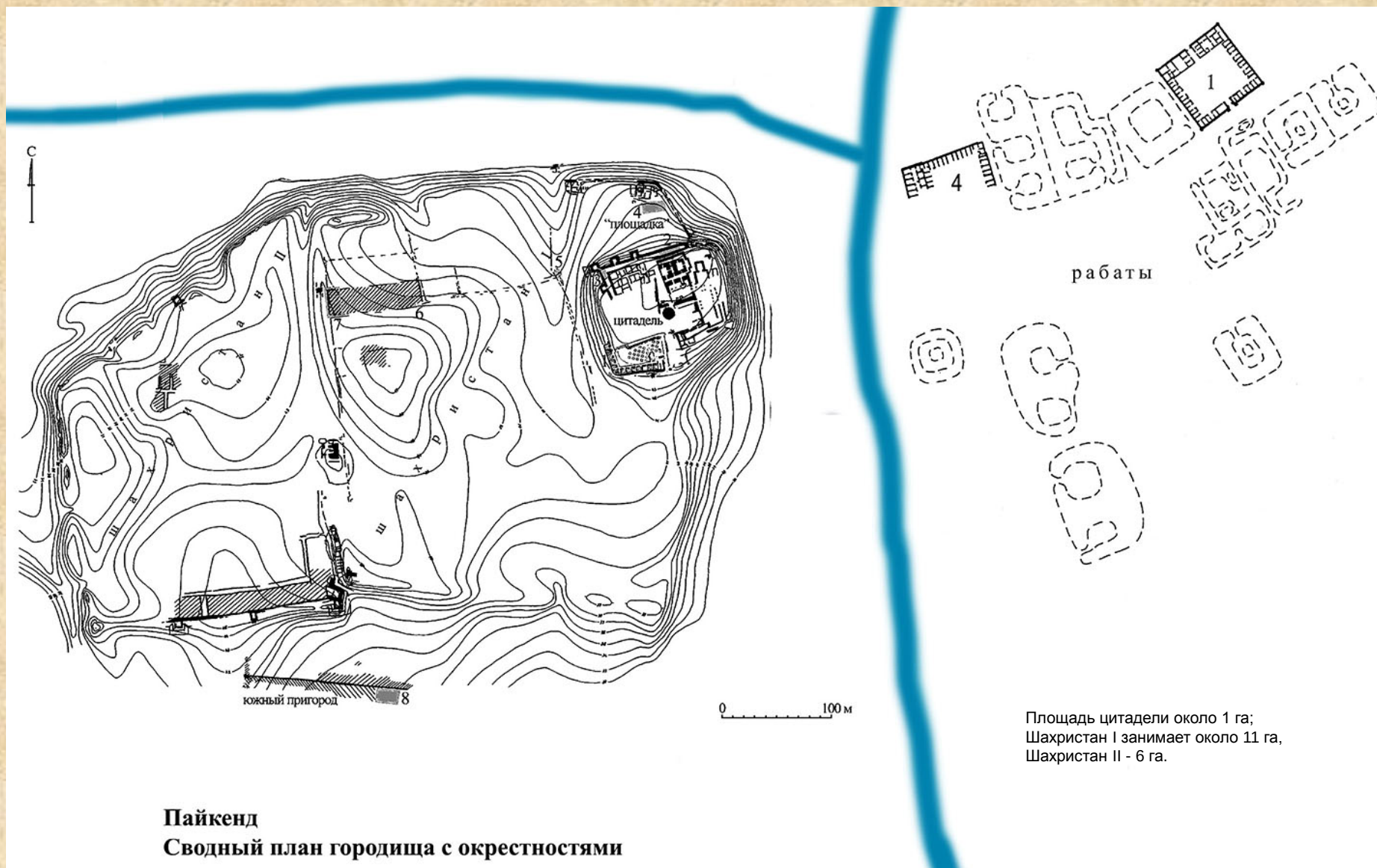


Бухарский оазис, расположенный на западе современного Узбекистана, в древности и средневековье играл важную роль на трассах Великого Шелкового пути. Здесь сходились дороги, ведущие с севера: из Причерноморья в Поволжье и Хорезм, – и с востока: из Восточного Туркестана в Фергану, Чач (Ташкент), Самаркандский Согд. Затем одна караванная дорога направлялась на юго-запад – в Хорасан (Иран), другая – по Амударье, на юго-восток, в земли Северной Бактрии – Тохаристана и далее в Индию.



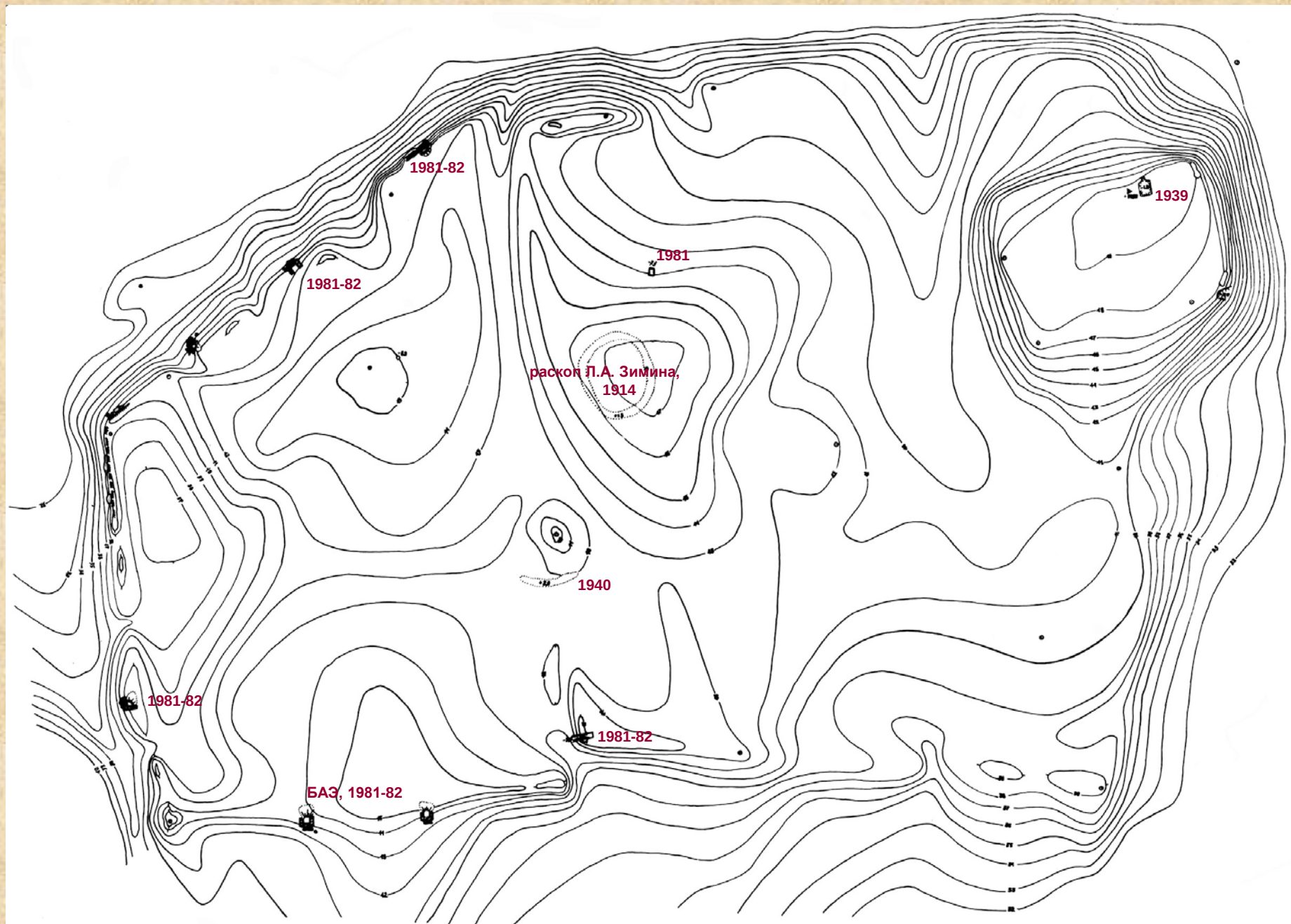


Бухарский оазис, схематическая карта (по А.Р. Мухамеджанову, 1978)

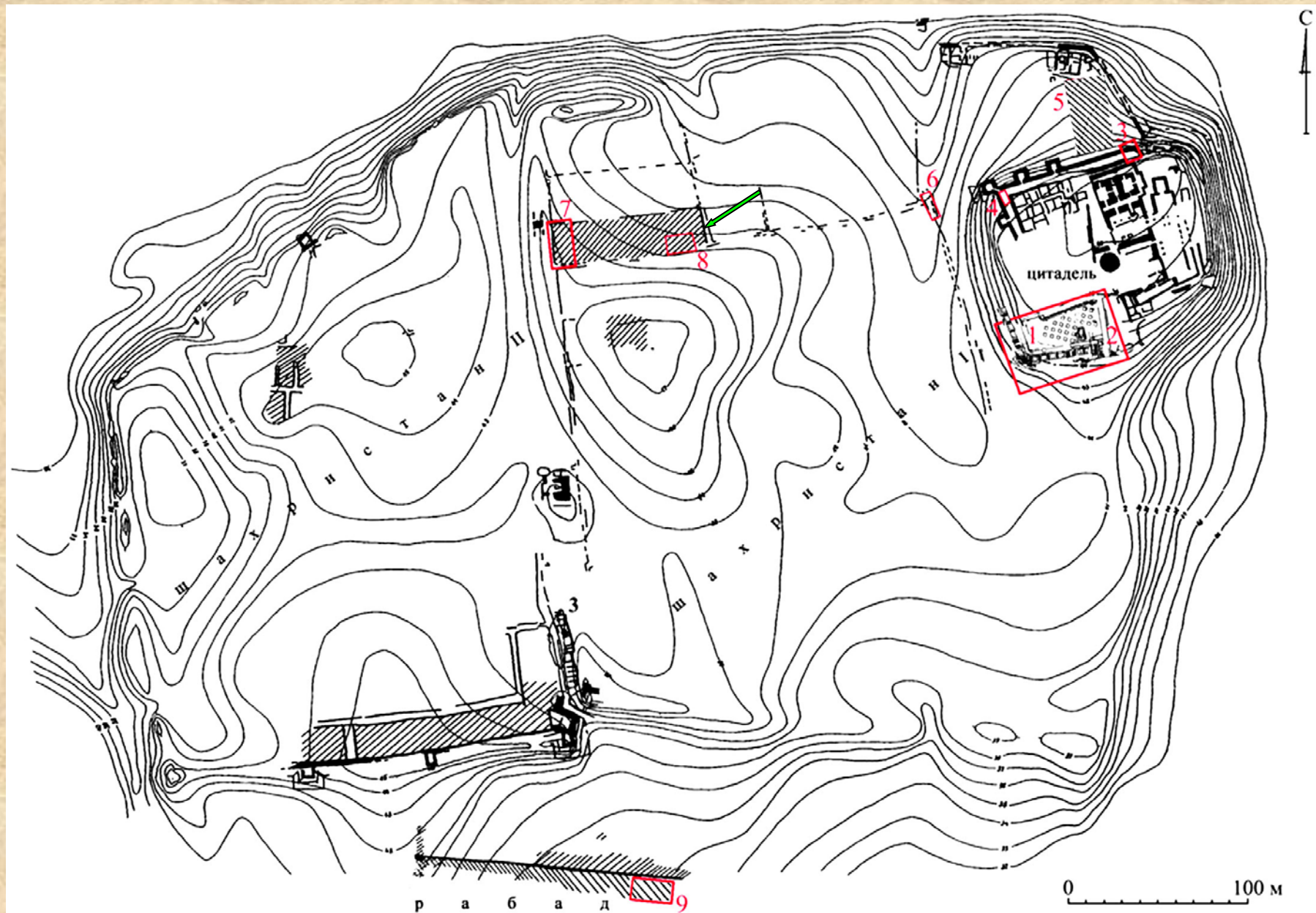


Пайкенд
Сводный план городища с окрестностями

Площадь цитадели около 1 га;
 Шахристан I занимает около 11 га,
 Шахристан II - 6 га.



Городище Пайкенд. Участки раскопок к 1982 г.



Городище Пайкенд. Раскопки Бухарской археологической экспедиции (БАЭ) 1981-2014 гг.
 Заливкой и штриховкой показаны участки основных объектов исследований,
 всего по разным периодам изучено около 10% всей площади города (стрелкой показан Шахристан I).

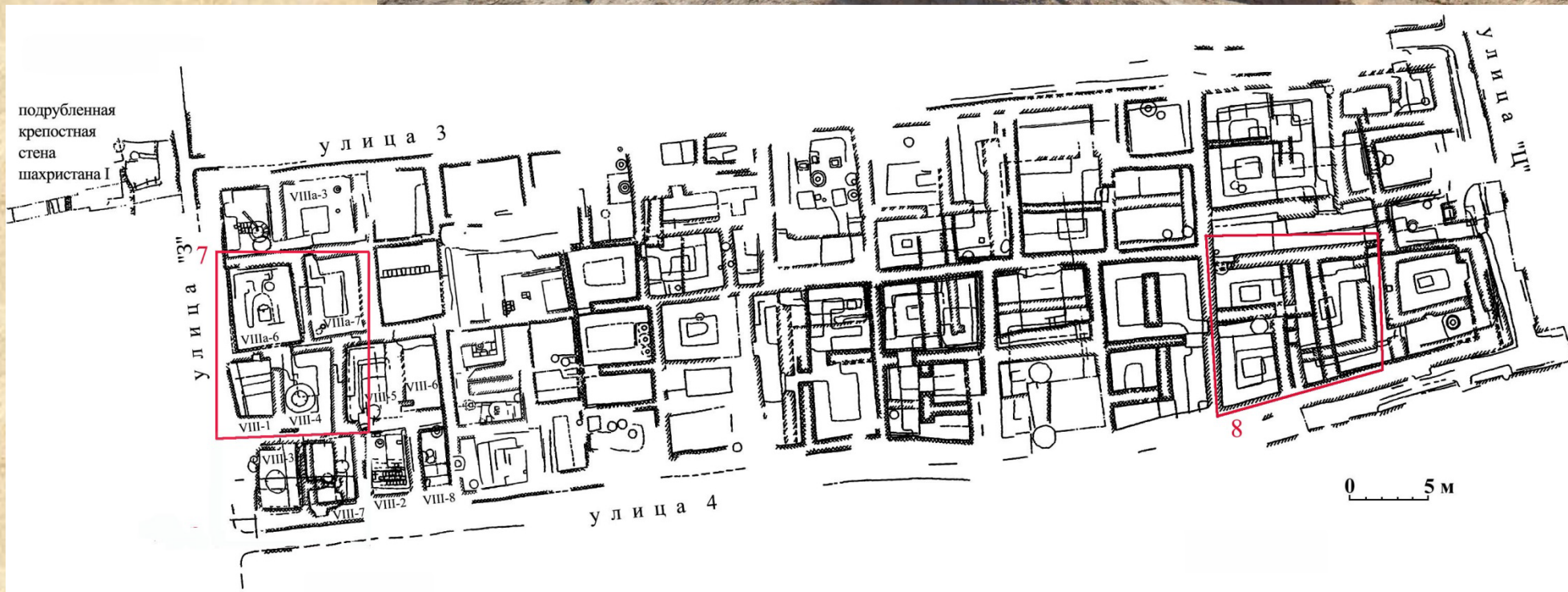
На шахристане I, в северо-западном углу, ведутся раскопки жилого квартала, возникшего в VI в. Со всех сторон участок ограничен улочками.

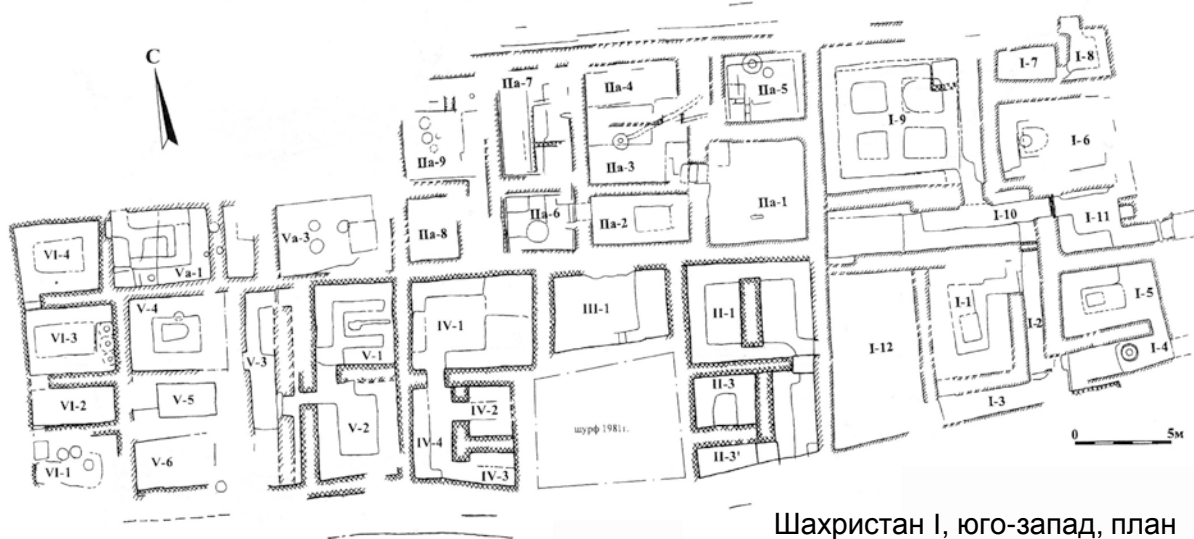


Вид шахристана I с востока

Жилой квартал шахристана I полностью исследован по верхнему периоду (X в.).

В пределах VIII-IX вв. выделено еще несколько важных строительных горизонтов, общих для домовладений различных частей квартала.





Шахристан I, юго-запад, план

Важной вехой в истории Шахристана I был т.н. период пожара, охватившего, как показали раскопки, значительную часть южного сектора жилого квартала.

Работы также показали, что, как правило, первые крупные дома (до 12 комнат) постепенно уступают место небольшим хозяйствам (3 комнаты). Выделены и однокомнатные секции, судя по находкам, сдаваемые в аренду торгово-ремесленные точки.

Г.Л. Семенов связывал эти явления с ростом численности жителей и выделением малых семей из крупных патриархальных.

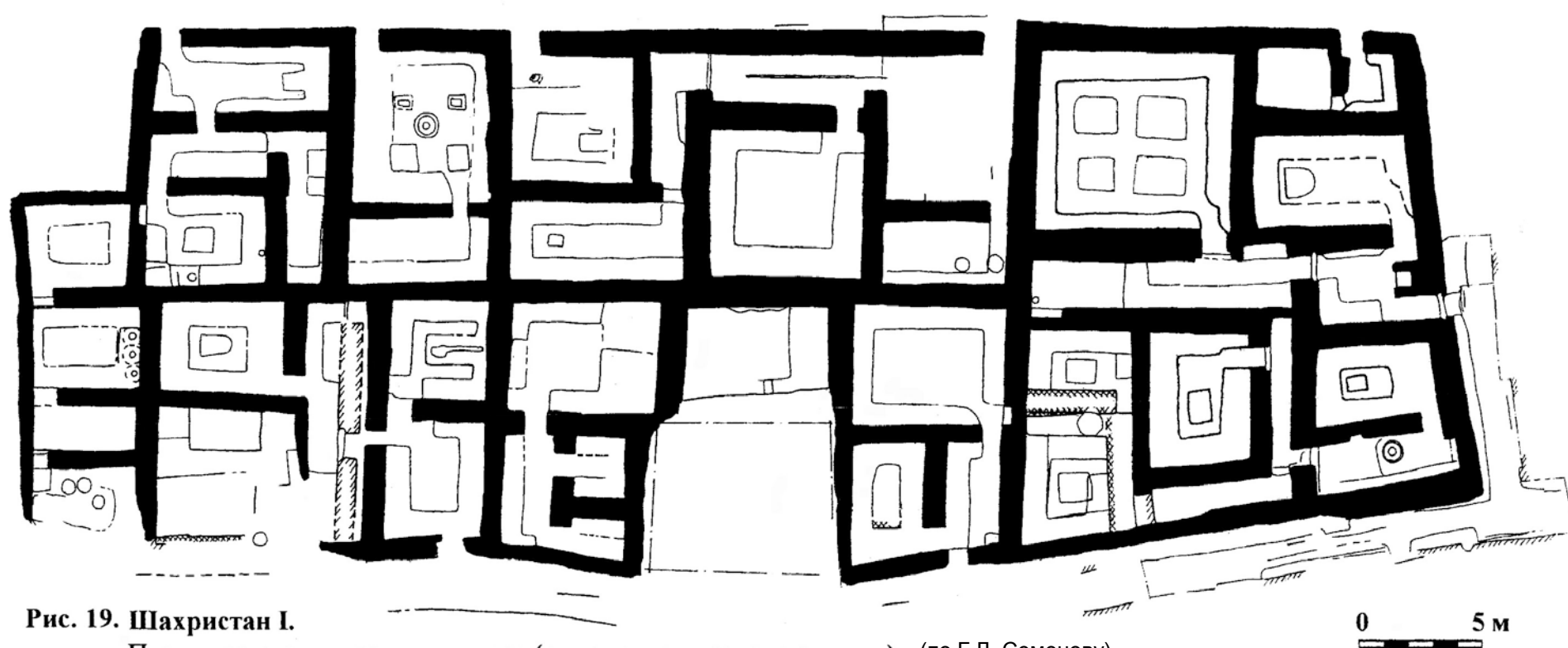


Рис. 19. Шахристан I.

План квартала по периоду пожара (с элементами реконструкции). (по Г.Л. Семенову)



Клад 2013 г. (более 4500 медных монет). 90% - монеты местного бухарского чекана («шагающая» лошадь и «верблюд»); из других областей - монеты Самарканда, Кеша, Чача, Отрара, Хорезма, Ирана раннехалифатского времени.



Клады 2014 г.



Подражания чекану Асбара, VII в.



Омейядские и Аббасидские дирхемы (между 86-161 г.х./706-778)

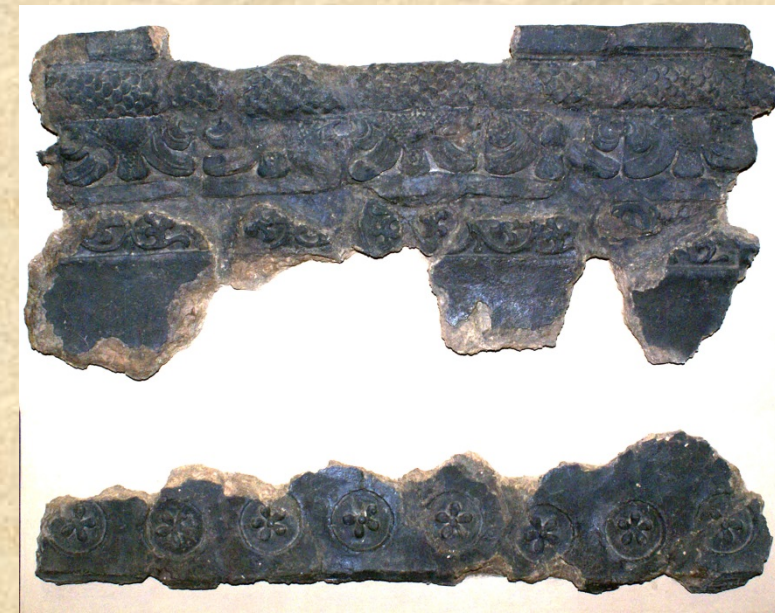


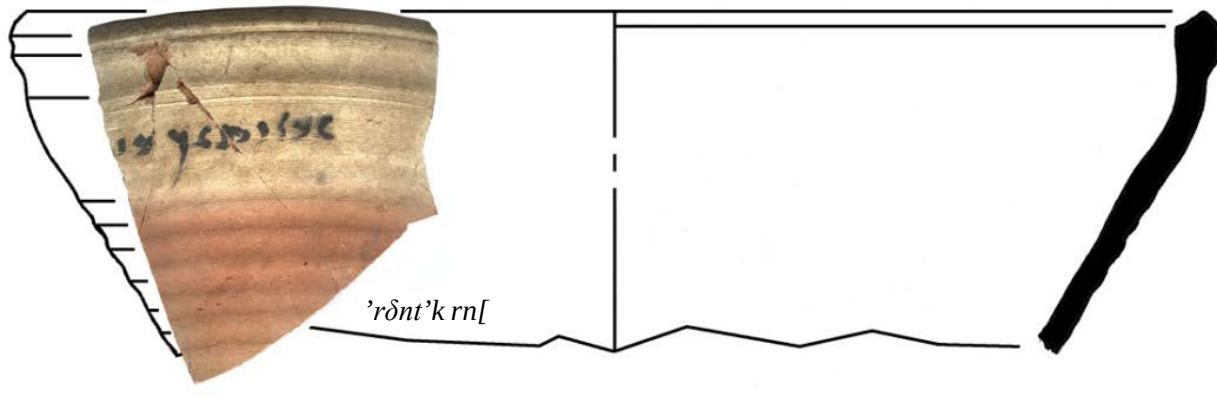
Шахристан I, находки:

заколка (№4) из индийской слоновой кости, коралловые бусы (№10), бусы из раковины-каури (№7), бусы из горного хрусталя (№5), бронзовое зеркало с изображениями птицы и пчелы китайского производства (№13); стеклянный флакончик (№11), фрагменты чаши с пришлифованными овалами сирийский или иранский импорт.

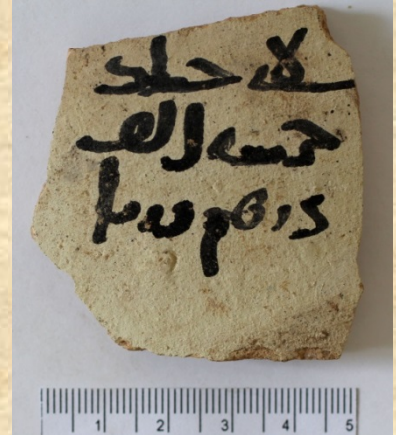


Некоторые помещения были украшены панелями штампованной глины.





'rδnt'k rn[



Расписка?

«700 кож / пять тысяч / дирхемов ...»,
арабская надпись 70-х-80-х гг. VIII в.
чтение О.М. Ястребовой



'/c-' /c-t/s/m-(k/r)

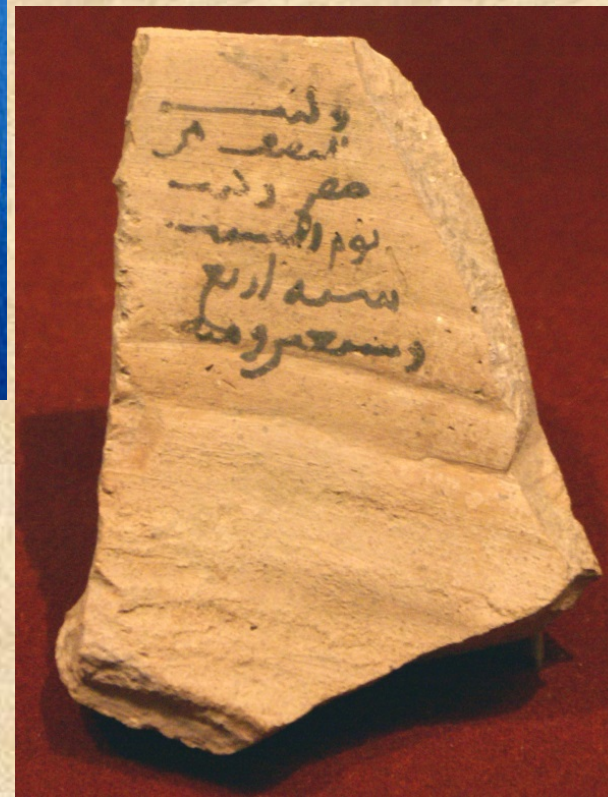


k-y-δr '(βt δ) [«Кидара семн[адцать]»



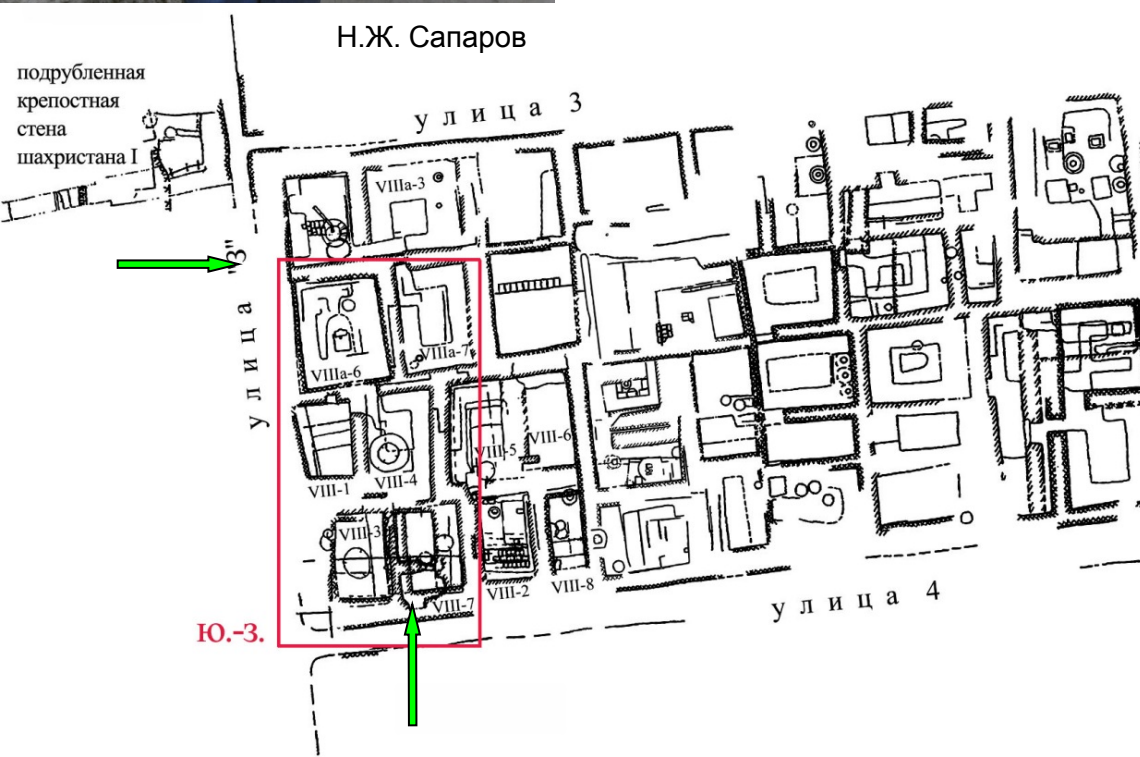
m-y-w-(c) - /Mēwč/? «Тигренок»

надписи VI-VII вв.
чтение П.Б. Лурье



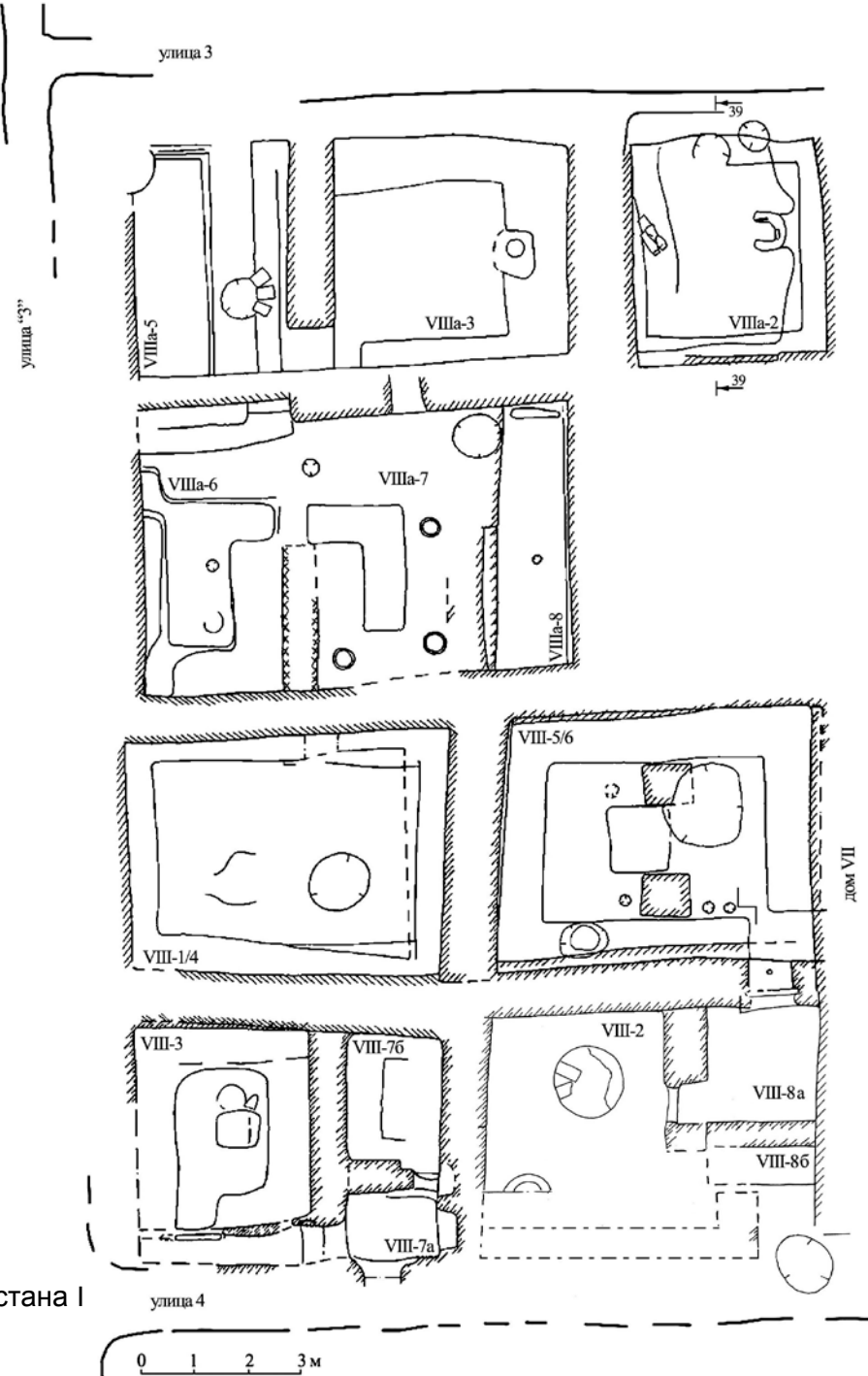
Талон?

«?
середина от
сафара щедрого
[в] день субботу
года четыре
и семьдесят и сто» -
30 июня 790 г.
Мухамеджанов,
Семенов, 1984.



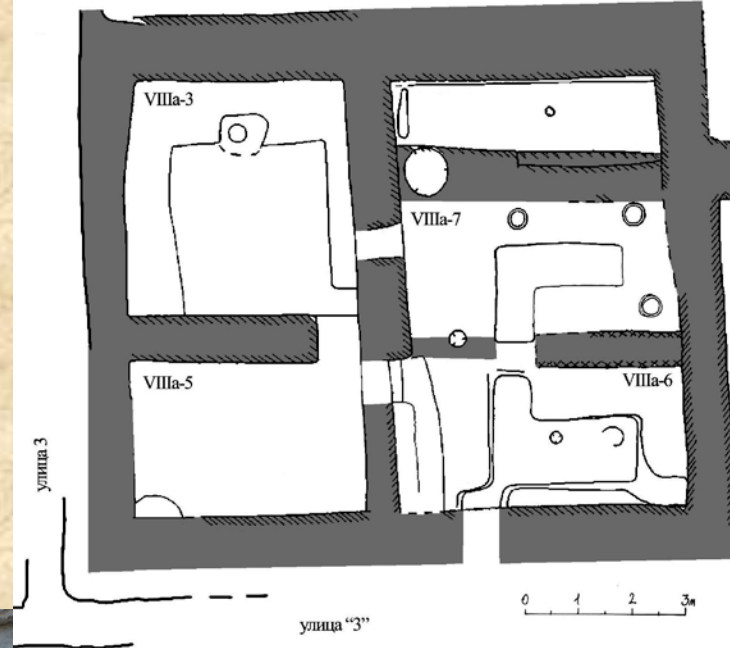
Н.Ж. Сапаров

Западная часть жилого квартала Шахристана I





Шахристан I, вид с запада. На переднем плане помещения №№ 6 и 7 дома VIII.

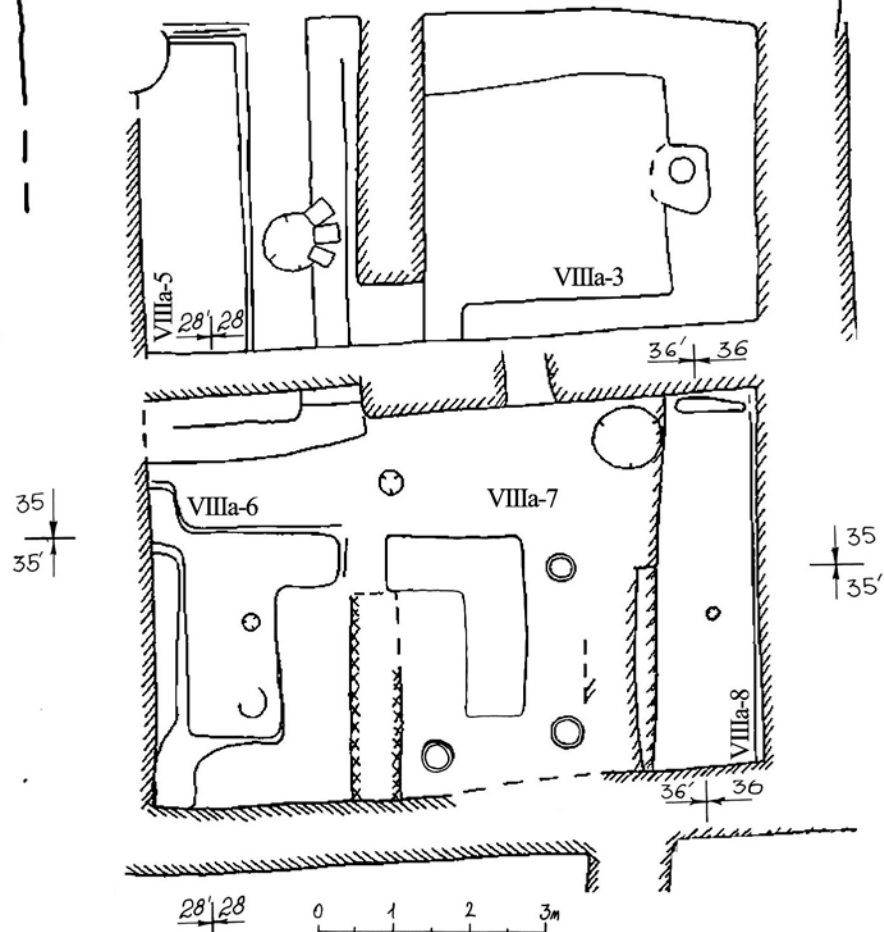


Дом VIIIa, виды с запада и юго-запада; план (стрелочками показаны проходы).



улица 3

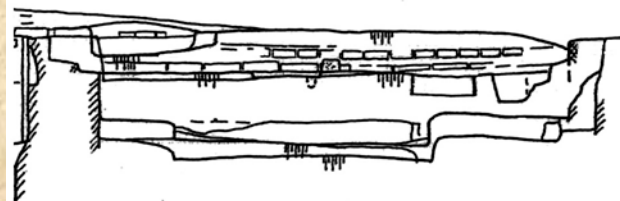
улица "3"



Rpu - I

28 - 28

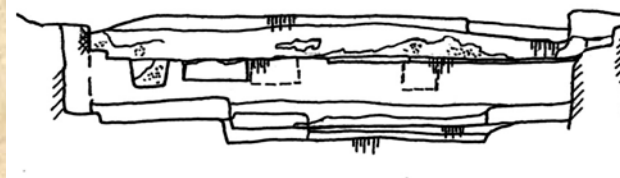
VIIIa - 6



Rpu - I

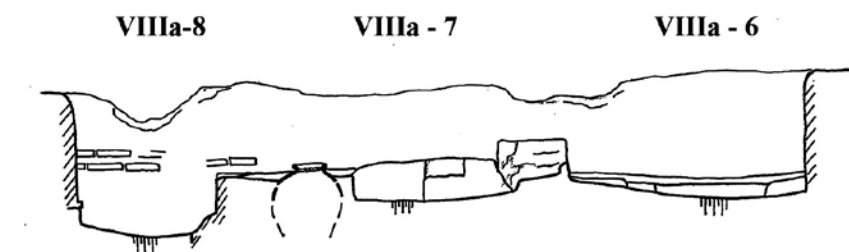
28' - 28'

VIIIa - 6



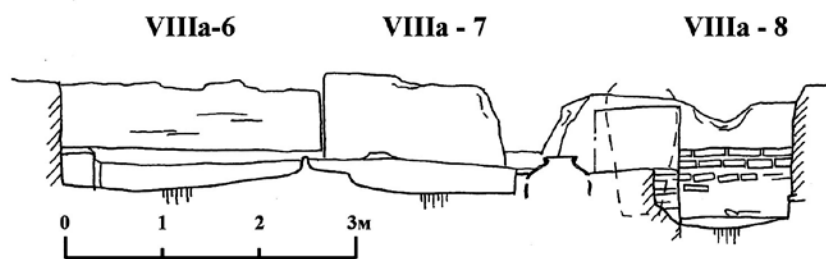
Rpu - I

35 - 35



Rpu - I

35' - 35'

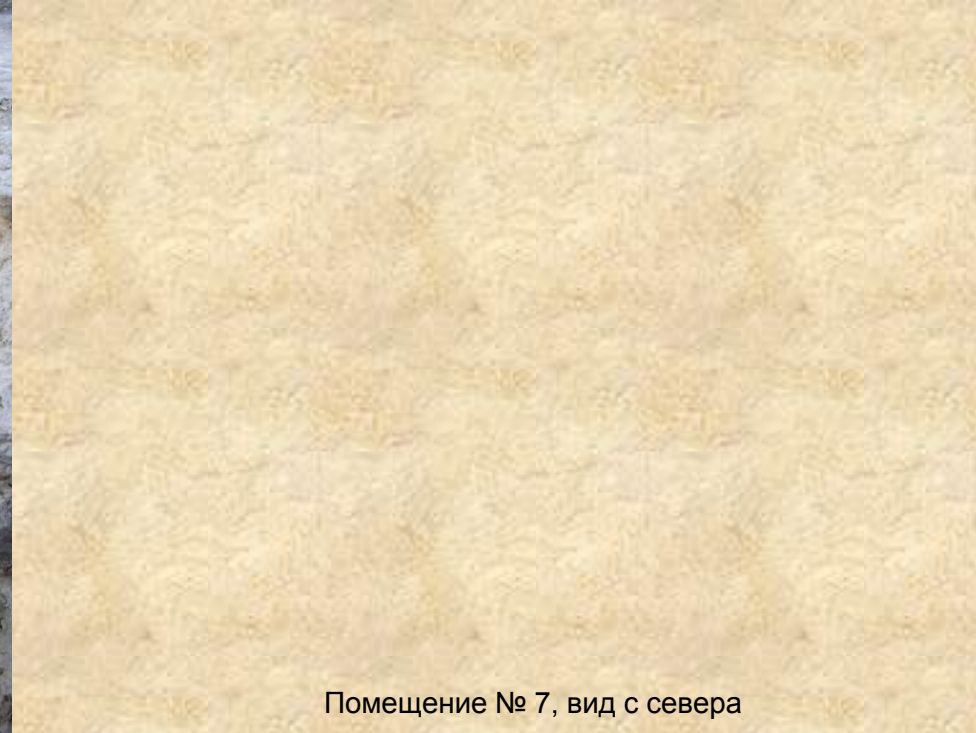


Дом VIIIa. План, архитектурные разрезы.



Помещение № 6 («кухня-столовая»), вид с севера.

Помещение № 5, вид с севера



Помещение № 7, вид с севера





Помещение № 3, вид с юга, в проход с помещением № 7.

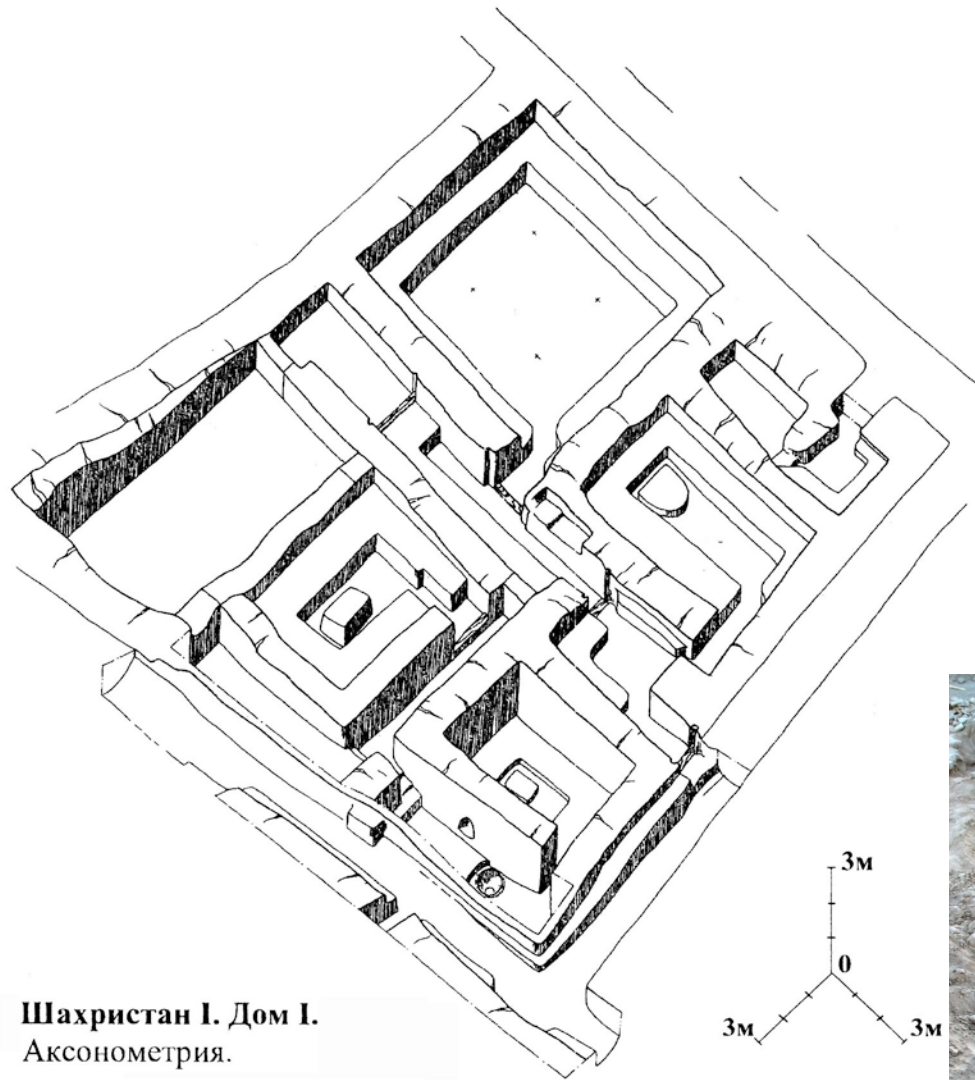


Помещение № 3, вид с севера.





Помещения №№ 6 и 7 дома VIII, вид с востока. Стрелкой показан проход в северо-западном углу, на улицу «Западная». На переднем плане под линейкой срубленная восточная стена помещения № 7.



Дома Шахристана I первоначально были весьма большими и включали в себя несколько помещений с суфами-лежанками вдоль стен и очагами на специальных подиумах. Связывали части дома коридоры, в данном случае (дом I) длинный осевой.





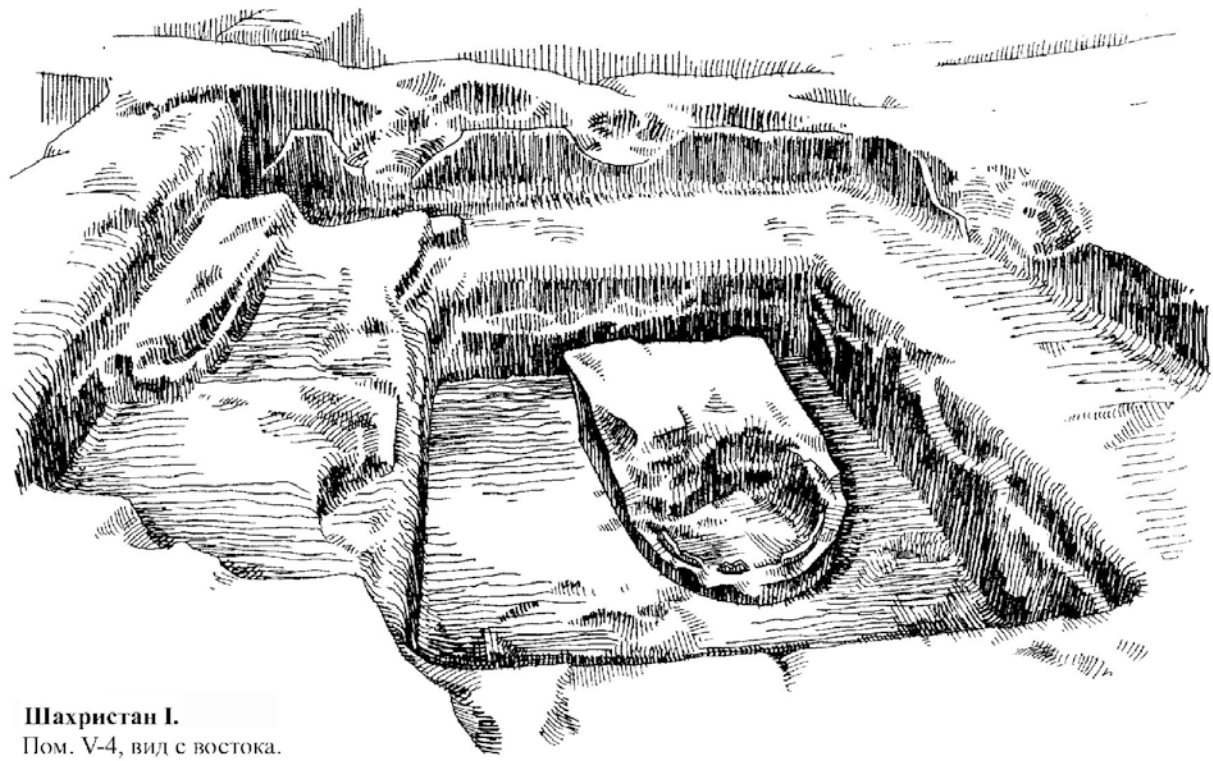
Шахристан I. Помещение Va-1.

Эти жилые секции передают типичную планировку раннесредневекового «дома бухарского гостя» с жилым помещением с суфами и центральным очагом, а также примыкающими хозяйственными комнатами





дом VIIIa, помещение 6 (2 строительный горизонт)



Шахристан I.
Пом. V-4, вид с востока.

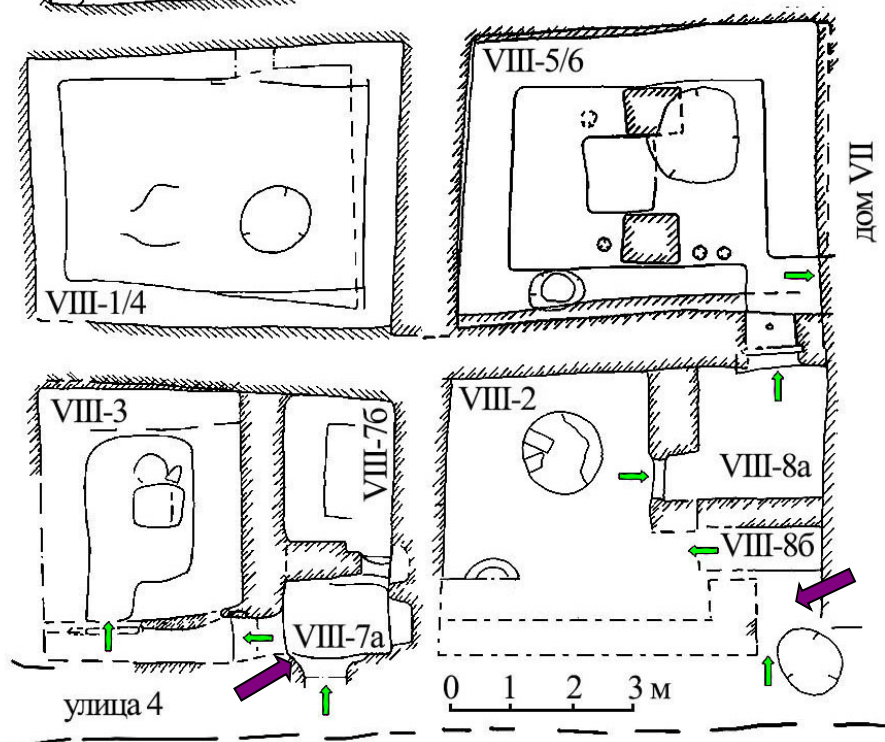


жилая секция, дом VIII-3,7а,7б



зал, дом VIII-5/6

в ряде случаев вход в дом с улицы предварял небольшой вестибюль



дом VIII-2,8а,8б



Помещение № 7, хумы; чаша из хума



Дом VIIIa, помещения №№ 6,7, находки;
 1-4,6 – бронза, 5 – самородный свинец, 7,8 – железо (бритва, шило), 9 –
 камень (крестик?), 10,11,13 – стеклянная паста, 12 – сердолик, 13(в центре –
 раковина), 14,15,16 – кость (14 – пастообразная масса в углублении); 17,18 –
 обожженная глина (18 – тушь, сажа?).

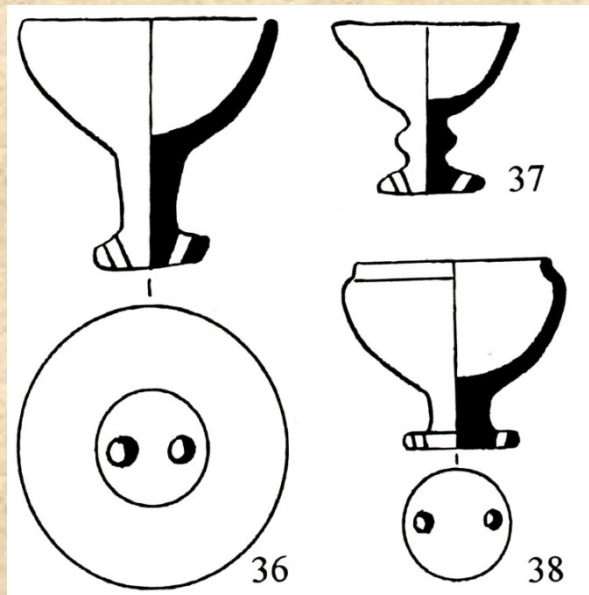


Пайкенд



Крышка «самоварчика» из Пайкенда и ее аналогии.

Пенджикент



В.И. Распопова, 2010



В.Е. Флёрова, 2001



Рис. 15. Подвески — «парные чаши».

1 — 3 — Дмитриевский м-к; 4 — 6 — Верхнее Салтово, м-к; 7 — Родаковский м-к, Донецкая обл. Украины; 8 — станица Мигулинская (по Б. А. Раеву, 1979); 9 — Правобережное Цимлянское г-ще; 10 — Крымский м-к (по Е. И. Савченко, 1986); 11 — Эски-Кермен, м-к (по А. И. Айбабину, 1977); 12 — Скалистинский м-к (по А. И. Айбабину, 1991); 13 — Северный Кавказ (по В. Б. Ковалевской); 14 — Тарское, Сев. Осетия, м-к (по Э. С. Кантемирову и Р. Г. Дзаттиаты, 1995); 15, 16 — Больше-Тарханский м-к (по В. Ф. Геннину и А. Х. Халикову, 1964); 17, 18 — Мало-Аниковский м-к, Пермское Приуралье (по А. М. Белавину, 1990); 19 — 22 — Пенджикент (по А. М. Беленицкому, 1954 и В. И. Распоповой, 1980); 23, 24 — долина р. Чу, Казахстан (по А. Н. Бернштаму, 1950).



Дом VIIIa, помещения №№ 6,7, монеты.



Правитель Асбар. С середины V до середины VI вв.
Аверс: Погрудное изображение правителя вправо.
Реверс: В центре монеты стилизованный алтарь огня,
в виде бухарского знака-тамга с языками пламени. Вокруг
согдийская легенда "Государь Асбар".
(# 36 Э.В.Ртвеладзе, *Древние монеты...*, стр. 38)
Медь. Д-15 мм. Вес 1,8 грамм. / Common /



Неизвестный правитель. Вторая половина VI века.
Аверс: Изображение головы правителя в три четверти вправо.
Реверс: В центре монеты бухарский знак-тамга, по бокам согдийская легенда.
(# 53 E. Zeimal', *Circulation...*, стр.250, # 10.)



Неизвестный правитель. Вторая половина VI века.
Аверс: Изображение головы правителя в три четверти вправо.
Реверс: В центре монеты алтарь огня. Справа от него бухарский знак-тамга,
слева согдийская легенда.
(# 53 E. Zeimal', *Circulation...*, стр.250, # 12.)
Бронза. Д-18 мм. Вес 2 грамм. / Rare /



Неизвестный правитель. Первая половина VII века.
Аверс: Изображение двугорбого верблюда вправо.
Реверс: В центре монеты согдийская легенда из одного слова.
(# 53 E. Zeimal', *Circulation...*, стр.250, # 23.)
Бронза. Д-18 мм. Вес 1,3 грамм. / Scarce /



Неизвестный правитель. 640-708 гг.
Аверс: Справа и слева от квадратного отверстия бухарский знак-тамга.
Снизу знак в виде креста, сверху согдийская легенда.
Реверс: Гладкий, без отличий.
(# 53 E. Zeimal', *Circulation...*, стр.250, # 15.)
Бронза. Д-18 мм. Вес 1,3 грамм. / Extremely Rare /



Неизвестный правитель. 640-708 гг.
Аверс: По сторонам квадратного отверстия
четыре иероглифа: Кай-юань тун-бао.
Реверс: В поле монеты справа от квадратного
отверстия, бухарский знак-тамга.
(# 41 О.И.Смирнова, *Сводный каталог...*, # 1379).
Бронза. Д-24 мм. Вес 3,2 грамм. / Very Rare /

Аналогии монетам из помещений №№ 6,7.



Виноградники в окрестностях Пайкенда



Крышка и реконструкция перегонного аппарата, Пайкенд, цитадель, слой X в.

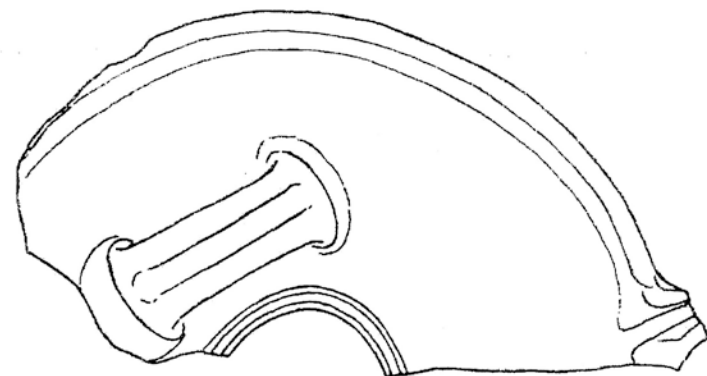


Рис. 1

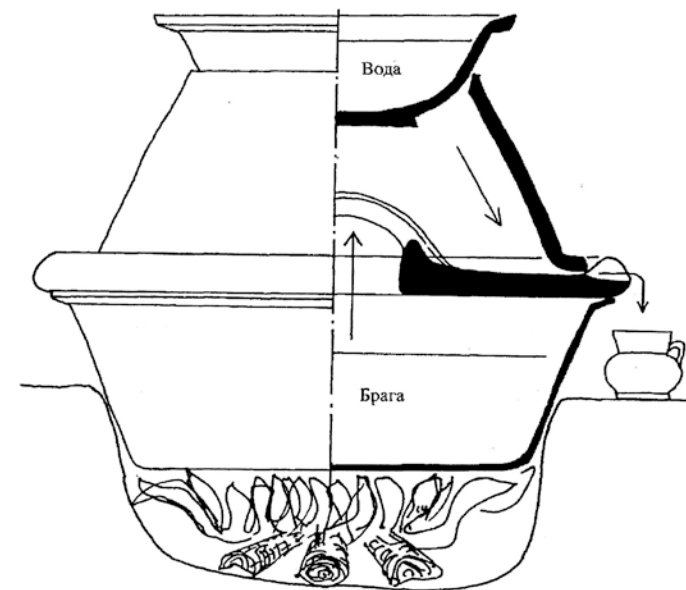


Рис. 2

Пенджикент, «пирующие купцы»



коллекция
Государственного
Эрмитажа



Пенджикент, «пирующие художники»





коллекция
Государственного
Эрмитажа

Те, что жили на свете в былые года,
Не вернуться обратно сюда никогда.
Наливай нам вина и послушай Хайяма:
Все советы земных мудрецов - как вода...



Тюркское серебро. VIII – X вв.
Turkic Silverware. 8th – 10th c.



Мобеду он (Бахрам) сказал:
«Пусть пьют вино, Оно
дозволено, разрешено. Пусть
столько пьют, чтобы, на льва
воссев, Скакали — и не
сбрасывал их лев!»

Шах-намэ



Музей Пайкенда

