

Конференция
Проблемы
индоиранского
наследия
РГГУ,
06.11.2015

Еще раз о культуре Шивы в Согдиане



П.Б. Лурье,
Государственный Эрмитаж

Согдийское божество Махакар.

1. Attestations:

Magical text P-3, 220:

And now the nagas will have taken a great oath with **Mahakala**, and the preparation I have described will have been done entirely and perfectly; then he may bring nagas here with the wind in order to produce rain and moisture here, on the spot (tr. F. Grenet, S. Azarnouche)

*/ rty nwkr ZKn n'kt mz'yxw swk'nt xwr tk 'sty δnn mx'k'r pr'w rty ywn'k
"m'tk ky 'PZY kδry prβyrt-δ'r'm rty c'n'kw s't 'sptk 'krty β't | rty nwkr s'st
ZKw n'kt δnn w't pr'yw wδ'yδ "yt KZNH ZY wδ'yδ δyw'yδ wy'k ZKw w'r
ZY nnp'kw kwn'yt (Sogdian corpus)*

Georgespassion, 238, 245 Idol of Makhakar (*mx'q(')r-*) in the idol-place, wherefrom a devil is exorcised by a pupil St. Georg. Apollo in the related Greek and Syriac versions

*ZY w'b qw mx'qry ptqry s'r *nyž' žyrt šyr twx *ZY byqp'r p'dy 'wštyty sty
byy [xyp](θ) bnty ZY žyrytsq t'f' **[c'nw]tyty z'q ptqrist'ny [cy]s' *w'n
γwd'rt qw mx'q'r [p]t[q]ry s'r nyž' šyr žyrt ***byqp'r p'dy stysq byy bnty
ZY žyrytsq t'f' *ZY dyw qy mynsyq m't pr dywnt ptqry cwpr (So. Corpus)*

Согдийское имя божества *Махākāṛ*
из индийского теонима *Маhākāla*

- Переход */h/ > /x/* и */l/ > /r/* указывают на адаптацию его к фонетической системе согдийского языка; таким образом, фонетическая форма указывает на укорененность теонима в согдийском

Маһākāла в тантрическом буддизме

- Один из ряда гневных божеств



Вернемся в Согд



Аналогичная фигура в согдийском иконографическом пантеоне:

Махākāī



Как минимум пять изображений из Пенджикента

1. Объект VII (выше);
2. Объект VI, пом. 2 (выше);
3. Объект XXV, пом. 12 (сохранился частично)
4. Объект XXVI, пом. 2 (сохранились только ноги)
5. Объект XXV, пом. 24 (неопубл., фрагментирован).

На объекте XXV и XXVI рядом с богиней на льве – Нанайей – главой пантеона

Пенджикент, 50/XXIII?



Бунджикат в Уструшане, Дильберджин в Бактрии



Хронологическое несоответствие

- Махакала в тибетской буддийской иконографии появляется с XI в., а вообще гневные божества как объекты культа в тантрическом буддизме – не ранее конца VIII в (R. Linrothe, Ruthless compassion)
- В Пенджикенте изображения синетелого божества датируются первой половиной VIII и даже рубежом VII – VIII вв., в Бунджикате VIII в., а в Дильберджине – намного (?) раньше.
- Следы буддизма вообще в раннесредневековом Согде минимальны (об этом уже, наверное, упомянул сегодня Тигран Константинович)

Махакала в индуизме

- *Maḥākāla* (букв «большой черный», «большое время») божество шиваитского круга. Первоначально, видимо, был патроном Удджайны (там поныне расположен храм Махакала Джйотишлинга), с 5 века н.э. (Кадидаса) стал ассоциироваться с Шивой, особенно его гневной манифестацией, Бхайравой. Махакала до сих пор объект культа шиваитских групп (GRANOFF, 2004).

Махакала как привратник (дварапала) в индуистских и буддийских храмах

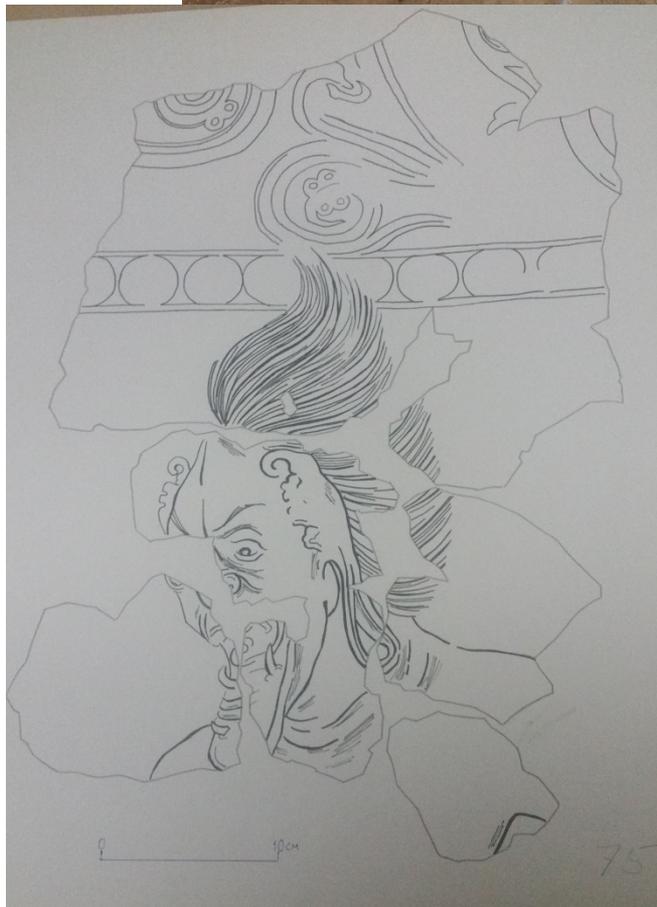


Дварапалы храма
Лакшманешвара, Орисса,
конец VI в. (Donaldson, 1976)

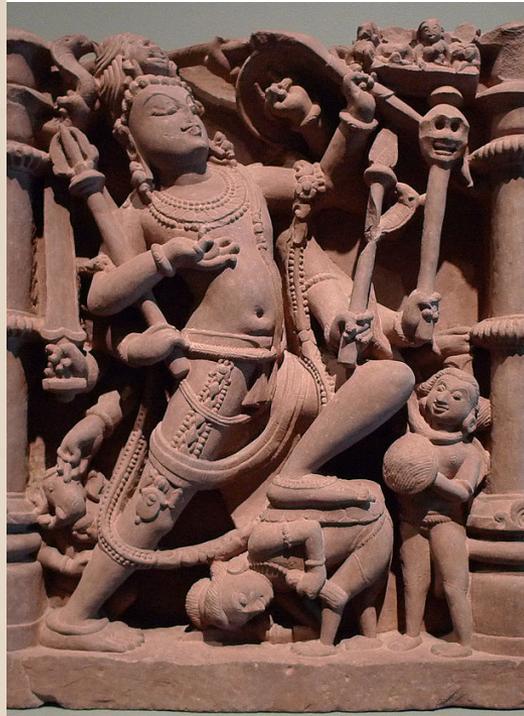




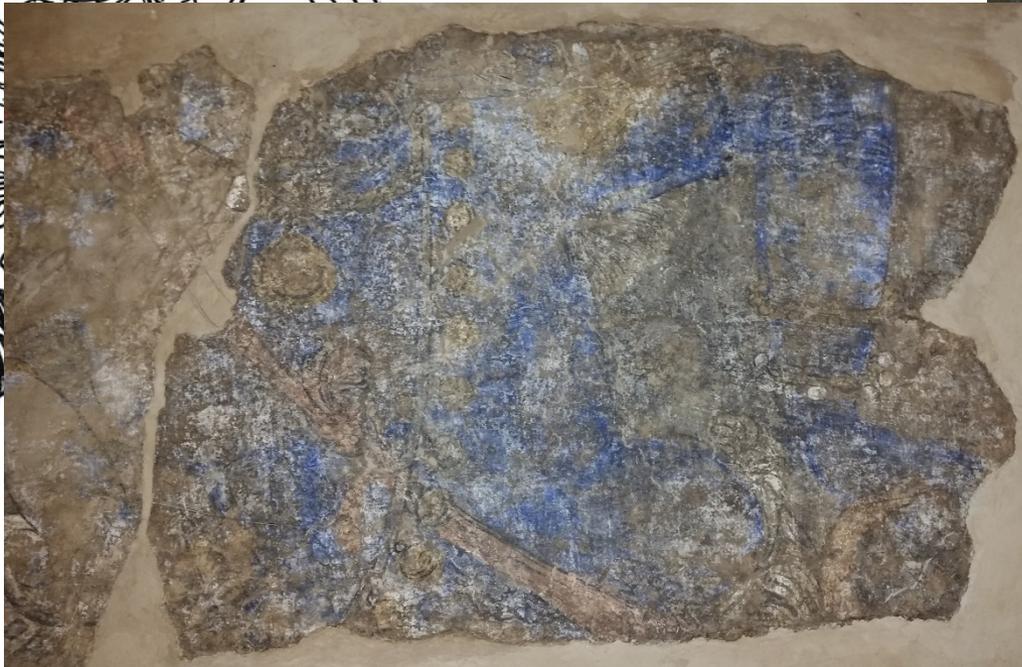
Ухо!



Элементы других ипостасей Шивы: (пратый)алидхасана (поза лучника)



Ардханарешвара (гермафродит)?



Элементы индийской иконографии, характерные для всех божеств Согда

- Определенное животное (вахана)
- Характерная поза восседания
- Особые жесты (мудра)
- Многорукость



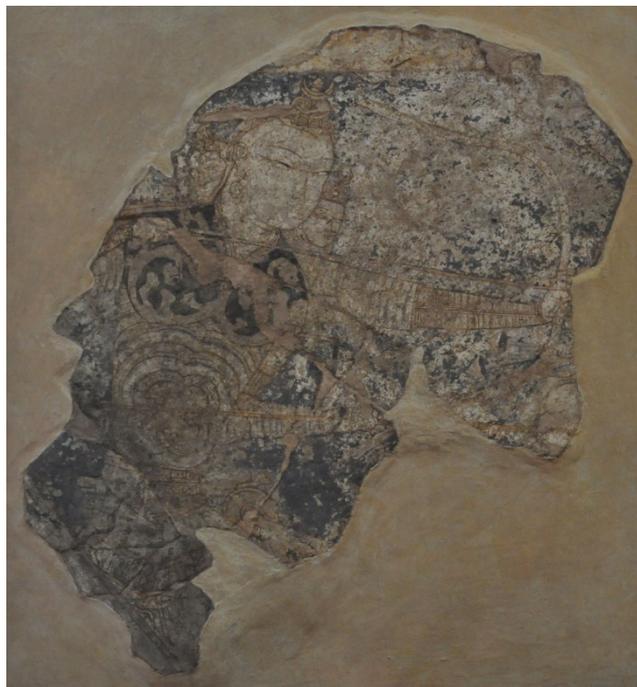
Секулярные росписи, живописующие Индию



Согдийский Шива – Вешпаркар

Согласно согдийской Вессантаре-джатаке, Вешпаркар имеет три лица и три глаза на каждом, согласно тексту Р-8, он соответствует

Махешваре (Шиве). Имя происходит от древнеиранского Вайу, бога ветра



Киртимукха – прожорливое творение Шивы



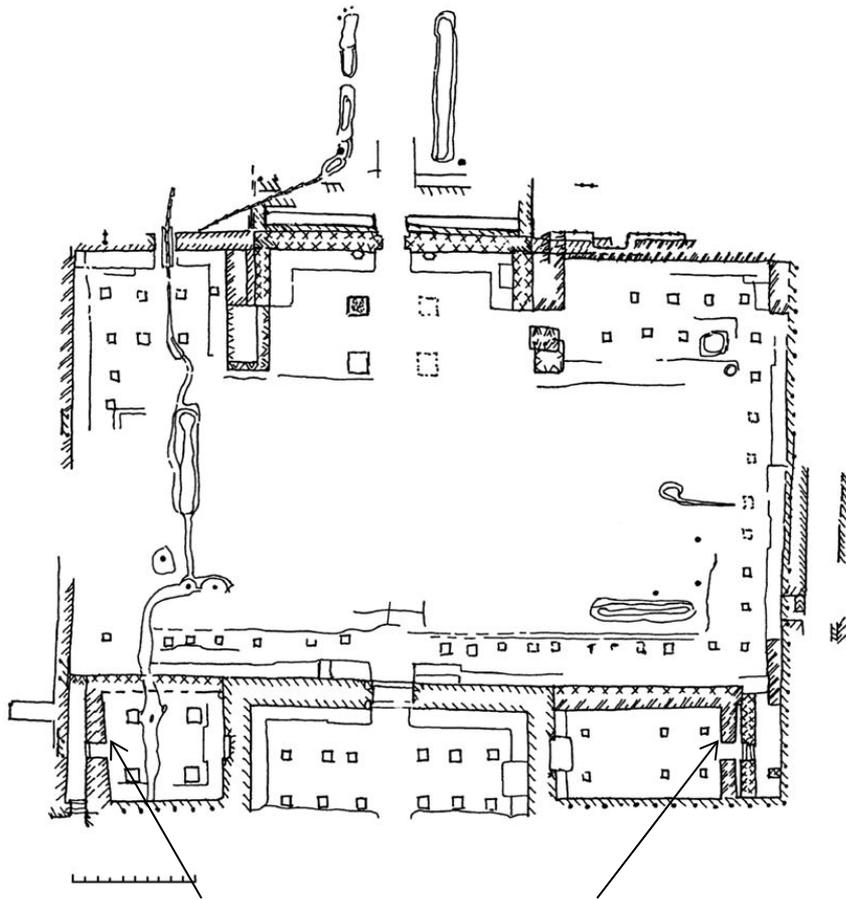
Кирттикейа (Скандха, Муруган, сын Шивы и Парвати)



Умамахешварамурти (ср. Lo Muzio, 2003)



Расположен в капелле
Пенджикентского храма ровно
напротив скульптуры Нанайи



Нанайа

Умахешвара





Мосышоуло (Махешвара) как бог создателей в китайских текстах (Compareti, 2009, p. 178)

- In the *Liangjing xinji* (composed by Wei Shu in the Tang period) it is reported that: «the god of the sky of the Western Regions (corresponding to present day Xinjiang, where many Sogdians lived) *hu* of the Mazdean temple of the *hu* founded in the 6th year of the Wude era, is the same one called in Buddhist *sūtra* Moxishouluo» A 12th century Chinese treatise on painting contains some information about a Mazdean temple in Kaifeng where, still during the 11th century, a god associated with Maheśvara was worshipped (de la Vaissière 2005: 323). Another Tang text commonly known as the *Guangchuan Painting Colophons* says: «Zoroastrian temples are where for generations Hushen (Avesta/Ahura Mazdā) has been worshipped. His image is exotic and unusual, and he is the Moxishouluo of the scriptures» (Luo 2000: 173).

Facit

1. И письменные, и археологические источники указывают на важную роль Шивы – Вешпаркара и божеств шиваитского круга (Ума, Карттикея, Киртимукха, Махакала) среди согдийцев.
2. Эти божества органично вливаются в общесогдийский пантеон, соседствуют с богами зороастрийского или иного происхождения; поклонение им сходно с поклонением другим богам (поднесение алтаря огня Махакале). Шива был включен в **общественную** религию согдийцев (скульптура в храме).
3. При этом обычно сохраняются индийские элементы образности.
4. Нет надежных указаний на поклонение другим индийским божествам в Согде (возможно, Кубера; Сарасвати?)
5. Шиваитские культы проникли в Согд из индуистской, а не буддийской среды. Вероятно, их принесли купцы, торговавшие с Индией (Lo Muzio, 2003). Возможно, сыграла роль популярность Шивы в Гандхаре и Кашмире. Возможно, это влияние правителей эфталитов (в первую голову, Михракулы), которые выступали почитателями Шивы и имели определенное влияние на области к северу от Бактрии

Следы шиваизма в современном Пенджикенте

